

L.A. Galerie Lothar Albrecht zeigt:



# Michael Neubürger

## Trust and Security – Freedom and Control

12. September – 8. November 2014

September 12 – November 8, 2014

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, den 12. September 2014 von 18 bis 22 Uhr ein. Der Künstler ist anwesend.

You and your friends are cordially invited to the opening on Friday, September 12th 2014 from 6 pm until 10 pm. The artist will be present.

Anlässlich des Saisonstarts der Frankfurter Galerien ist die Ausstellung auch am Samstag und Sonntag, den 13. und 14. September von 11 bis 18 Uhr geöffnet.

### 1. Die Gedanken sind frei

*16 Portraits von Menschen, die von der Wichtigkeit der Privatsphäre überzeugt sind.*

Vertrauen ist eine unabdingbare Voraussetzung demokratischer Gesellschaften, die Freiheit der Gedanken ein Prüfstein dieses Vertrauens.

### 2. Threat Alert

*5 Landschaften in den Farben des früheren Terrorwarnsystems des US-Heimatschutzministeriums (2002-2011).*

Nach der Befriedigung grundlegender physiologischer Bedürfnisse steht Sicherheit in der Maslowschen Bedürfnishierarchie an erster Stelle.

### 3. Freedom and Control

Freiheit und Kontrolle sind negativ korreliert. Das eine lässt sich nicht erweitern, ohne das andere zu vermindern.



*Threat Alert: Orange, 2014, 220 cm x 107 cm*

### 1. Die Gedanken sind frei

#### **(Thoughts are free)**

*16 portraits of people who believe in the importance of privacy.*

Trust is an indispensable prerequisite of democracy, the freedom of thoughts is a criterion for this trust.

### 2. Threat Alert

*5 landscapes in the colors of the former US Homeland Security Advisory System (2002-2011).*

After the satisfaction of fundamental physiological needs, safety needs are the most important in Maslow's hierarchy of needs.

### 3. Freedom and Control

There is a negative correlation between freedom and control. One cannot be increased without decreasing the other.





*Die Gedanken sind frei: Selbstportrait, 2013, 104 cm × 79 cm*